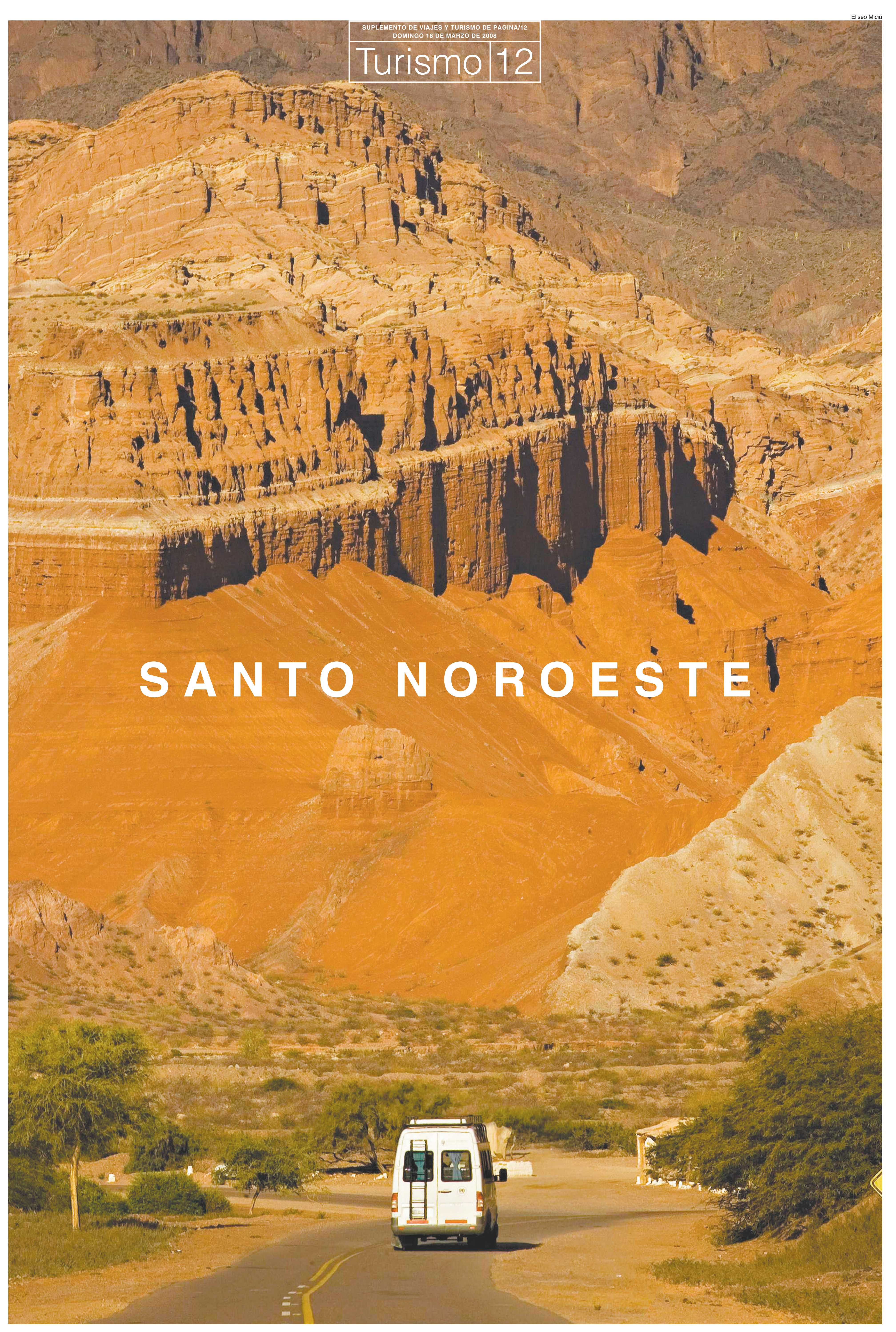
Eliseo Miciú

SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 16 DE MARZO DE 2008
Turismo 12



SANTO NOROESTE

De Tucumán a Salta, un itinerario de cinco días en las minivacaciones de marzo.

Reserva bonaerense



En el partido bonaerense de Magdalena se encuentra la estancia y reserva El Destino, cuyo casco está rodeado por una arboleda de pinos, eucaliptos y cipreses de 30 metros de altura. En el predio de la estancia se conservan relictos de lo que fue el ambiente natural del nordeste de la provincia de Buenos Aires. El casco de paredes rosadas es un curioso edificio de 1929, construido con el estilo de la escuela alemana del Bauhaus, y dispone de cuatro habitaciones para el alojamiento de visitantes. Una alternativa económica de alojamiento son los modernos "dormis" que hay en un edificio anexo con dos dormitorios dobles con baño privado, otras dos habitaciones triples que comparten un baño y un amplio living comedor con cocina y heladera. La estancia está a 117 kilómetros de Buenos Aires. Se llega por la Autopista Buenos Aires-La Plata y luego por la Ruta 11 hacia Magdalena. Al pasar Magdalena se deben seguir 17 kilómetros al sur en dirección a Punta Indio (la entrada está señalizada). Más información y reservas: Tel. 4806-3051/4803-6290 Sitio web: *www.eldestino.org.ar* e-mail: *reservaeldestino@fibertel.com.ar*

Un "Paradiso" en La Reja

En el Partido de Moreno, a sólo 30 minutos del centro de Buenos Aires, hay un complejo con trece cabañas frente a una pileta y un jardín con una lagunita. Rodeado por una arboleda de pinos, el complejo Paradiso cuenta con una piscina cubierta muy apreciada por los huéspedes. El alojamiento desde el sábado a la mañana hasta el domingo a la mañana cuesta $ 250 por persona, incluyendo el aperitivo, el almuerzo, la merienda, la cena y un desayuno. Para quedarse también el domingo hasta la caída del sol –con aperitivo, almuerzo y merienda– se deben pagar $ 130 más. Más información y reservas: Tel. 4953-5384 y 0237-487-2525. e-mail: *info@paradiso-eventos.com.ar* Sitio web: *www.paradiso-eventos.com.ar*

Granja campestre

Unos 65 kilómetros al sur de la capital, en las afueras de Coronel Brandsen, se encuentra la Granja Loma Verde, donde chicos y grandes pueden pasar días de campo, conocer la huerta y entretenerse con los animales de corral. Ocupa unas 8 hectáreas y cuenta con ocho casas de campo equipadas con heladera, cocina, DirecTV y leña para el hogar. Un fin de semana con alojamiento en la granja (dos días, una noche) con pensión completa cuesta $300 por persona. Incluye dos almuerzos, una cena, un desayuno y dos aperitivos (bebidas aparte). Los niños pagan $ 180. El día de campo, sin alojamiento, cuesta $ 85 (con aperitivo, empanadas, asado completo, postre, paseo en sulki, actividades guiadas, juegos criollos y uso de la pileta en verano). Los niños pagan $ 50. Reservas: Tel. 02223–442209/442937 E-mail: *granja@granjalomaverde.com.ar* Sitio web: *www.granjalomaverde.com.ar*

Estancia serrana

La estancia Don Liborio, ubicada en un valle serrano a 10 kilómetros de la ciudad de Tandil, ofrece alojamiento en una casona de estilo vasco campestre construida en 1902. Allí se crían ovejas y caballos de polo. En total hay cinco habitaciones, tres dobles y dos triples. Los huéspedes suelen quedarse un fin de semana y combinar la estadía con alguna visita a la ciudad y sus alrededores. Reservas al teléfono 02293-423069 15-624800 *www. donliborio.com.ar*

Un spa romano



Aquae Sulis es un spa instalado en Lobos, a una hora de la ciudad de Buenos Aires, cuya sede refleja las reminiscencias romanas de su nombre. Es un edificio de dos pisos en forma de ele con una galería de columnas clásicas que, combinadas con la piscina al aire libre, remiten a los antiguos baños del Imperio. Pero si el tiempo no acompaña, también dispone de una piscina climatizada cubierta con un cubo de cristal. La tarifa diaria incluye acceso al jacuzzi, al baño turco, las sesiones de aqua gym, gimnasia aeróbica y localizada, stretching, paseos en bicicleta por el pueblo y caminatas en una pista de atletismo. Las instalaciones incluyen un sauna con piedras volcánicas que irradian calor seco entre los 60 y los 85 grados y un baño turco donde el huésped pasa de los 35 a los 65 grados a través de tres cámaras sucesivas interconectadas. Informes y reservas, Tel. 4658-1226/8218 y 02227-424330. E-mail: *aquaeinfo@aquaesulis.com.ar* Sitio web: *www.aquaesulis.com.ar*

Campo y spa oriental

En la estancia San Ceferino, ubicada en Ruta 6 km 169,5 Open Door, se puede combinar la estadía o el día de campo con los tratamientos de relajación y antiestrés que ofrece el Mora Spa, basados en técnicas orientales: masajes tailandeses, sonoros y shiatsu. El spa está ambientado al estilo mudéjar y cuenta con piscina climatizada, sauna, baño finlandés, sala de rélax y gimnasio. Las instalaciones al aire libre de la estancia incluyen driving de golf, cancha de tenis, vóley, fútbol, caballos, carruajes, bicicletas, pileta al aire libre (en el verano). El menú es a criterio del chef. Informes y reservas al 02323-441500 *www.estanciasanceferino.com.ar ventas@estanciasanceferino.com.ar*

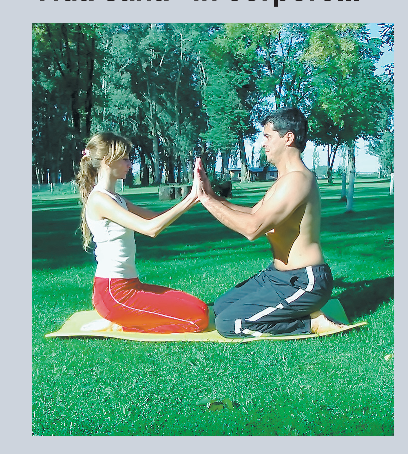
La Belle Epoque en Ostende

En 1913, a pocos kilómetros de la actual Pinamar, un grupo de belgas construyó un hotel de lujo rodeado por los médanos que fue restaurado en la década de los '70. Alojarse en el Viejo Hotel Ostende es una opción casi lúdica basada en pasar unas vacaciones al estilo de la Belle Epoque, combinando campo y mar en las habitaciones de altísimos techos de un hotel de estilo europeo. Sin la ostentación de otros tiempos, pero resguardando la vieja estética, el hotel ha sido modernizado con sutileza y dispone de una sala de cine y salones para jugar al pool y al ajedrez (aquí se realiza todos los años un torneo internacional). Para esta Semana Santa se ofrecen diversos paquetes. Uno de 4 noches con desayuno, cena y carpa por persona en la Habitación Remodelada, $ 690; en el Apart Hotel, $ 770. Reservas: 4327-1093 02254-486081. E-mail: *info@hotelostende.com.ar* Sitio web: *www.hotelostende.com.ar*

Un casco estilo art nouveau

A fines del siglo XIX, San Pablo era una estancia de 3 mil hectáreas con un casco estilo art nouveau. Hoy en día los terrenos de esta estancia, ubicada en el km 101 de la Ruta 215, en San Miguel del Monte, han sido loteados, pero sus dueños no se desprendieron del casco, que han convertido en un refinado hotel de campo con restaurante. Dos de las habitaciones tienen una terraza-balcón con vista al jardín. En el salón de la biblioteca, los antiguos sillones frente a la chimenea invitan a la lectura. Las paredes del comedor están revestidas con roble de Eslavonia. El parque de la estancia es obra del célebre paisajista francés Carlos Thays: palmeras egipcias como en un oasis, palmeras pindó de Entre Ríos, magnolias europeas y araucarias chilenas. En los 15 kilómetros de boulevares arbolados que rodean el casco hay hileras de plátanos y casuarinas que forman verdaderos túneles vegetales. Reservas al teléfono 4313-2580 y 4314-2429 Sitio web: *www.campitosensanpablo.com.ar*

Vida sana "in corpore..."



El spa Los Cuatro Amaneceres, ubicado a un kilómetro del pueblo bonaerense de Tomás Jofré, se orienta a un público inclinado hacia la comida dietética y las técnicas orientales de relajación. Uno de los objetivos del spa es que el huésped se desconecte de la vida agitada –no hay televisión en los cuartos– y coma de manera sana y medida. El eje de la propuesta se basa en prácticas diarias de yoga y tai chi chuan y sesiones de masajes. También se ofrece sesiones de aqua gym en la pileta climatizada, baños sauna y de vapor. El ideal para lograr el objetivo del plan antiestrés del spa –según sus dueños–, es que la persona se aloje al menos tres noches y pueda observar "los cuatro amaneceres". Informes y reservas: en Buenos Aires, Av. Callao 1066, Piso 4 "C". Tel. 4811-1934. En Tomás Jofré: Tel. 02324-434040. E-mail: *info@loscuatroamaneceres.com* Sitio web: *www.loscuatroamaneceres.com*

POR JULIAN VARSAVSKY

Son aproximadamente medio centenar de bandas de sikuris –de unos 40 integrantes cada una– que avanzan tocando su música por la montaña. El paisaje es desolado, con cerros de colores y arbustos ralos, y los peregrinos van a buscar la imagen de la Virgen de Copacabana para bajarla en andas, siguiendo así un rito originado en Bolivia que se extendió por casi toda Latinoamérica. La procesión llevará a la virgen desde el santuario hasta la iglesia de Tilcara en procesión.

EL ORIGEN Se supone que ya en el siglo XVII se adoraba a la virgen de Copacabana en la Quebrada de Humahuaca. Su santuario original es el de Punta Corral –no es el mismo que el del Abra de Punta Corral– y se levantó en las soledades de la montaña, en un lugar donde la virgen se habría aparecido a un poblador.

Según ciertos documentos, antes de 1920 los promesantes bajaban desde la montaña en procesión a Tilcara con la virgen a cuestas. Pero por una serie de diferencias con los vecinos del pueblo de Tumbaya, la celebración se dividió en dos hacia 1970. Por eso en el Abra de Punta Corral, a pocos kilómetros del santuario original, se levantó en 1971 otra capilla similar –con una nueva talla de la virgen–, pero dentro de la jurisdicción del departamento de Tilcara. A partir de ese momento existen las dos procesiones en la misma fecha, aunque la de Tilcara es mucho más masiva.

LA PROCESION La caminata de peregrinación al Santuario del Abra de Punta Corral es de 27 kilómetros, y la gente de la zona la cubre en unas cinco a siete horas. En el camino hay vendedores de todo tipo que llevan sus mercancías a lomo de caballo, burro y mula, y ofrecen carne de cordero y chivo, quesos, picantes de mondongo y de pollo, sopa de cabeza de cordero, locro y chicha de maíz y maní. También se venden bebidas alcohólicas y muchos toman el agua de las vertientes.

Además de la gente, los integrantes de las bandas de sikuris también ascienden la montaña. En realidad, son el eje de la celebración. Ser parte de una banda es un gran honor para los tilcareños –al menos un cuarto de todos ellos lo son– y según se dice en Tilcara, "subir al cerro por fuera de una banda es como no subir". En la procesión marchan unas 6000 personas –muchas llegadas de otros lugares de la provincia y del país–, a las que se agregan unas 3000 más que reciben a la virgen en el pueblo.

Joaquín Carrillo



Músicos y peregrinos suben la montaña por estrechos senderos que parten de los caminos incas.

SEMANA SANTA *En Jujuy, peregrinación desde Tilcara*

Procesión de los sikuris

Cada Lunes Santo parte desde las calles de Tilcara una peregrinación muy concurrida. Unas seis mil personas y medio centenar de bandas de sikuris suben en fila por los cerros hasta el santuario del Abra de Punta Corral, a 3480 metros de altura.

La festividad comienza quince días antes de la Semana Santa, cuando se traslada a la virgen desde la iglesia de Tilcara –donde permanece todo el año– hasta el santuario del Abra de Punta Corral, acompañada por unas pocas bandas de sikuris.

El Domingo de Ramos se inicia con las bandas concentradas desde la mañana en las afueras del pueblo, donde aparece el cura de la iglesia a lomo de burro simbolizando así la entrada de Jesús en Jerusalén. A lo largo de todo el lunes los devotos comienzan la caminata hacia el santuario. En general van bastante cargados, ya que la mayoría se queda dos noches en el cerro, durmiendo en carpa. Antes de partir, las bandas de sikuris pasan por la iglesia a recibir la bendición. Primero se encolumnan frente al templo y tocan "dianas", "boleros" y "piezas" en la plaza. Luego entran a la iglesia de rodillas tocando una "adoración".

En los senderos de la montaña –abiertos hace siglos por los habitantes de la zona–, las bandas tocan sus repertorios a lo largo de toda la noche del lunes y la madrugada del martes. Además se oyen los bombazos de los fuegos artificiales que estallan cuando una banda llega a cada uno de los nueve calvarios. En estas estaciones de la peregrinación hay unos altares de piedra donde se apoya a la virgen y las bandas se detienen a ejecutar sus melodías cargadas de contrapuntos y disonancias. Aquí se realizan algunos de los relevos.

Entre el mediodía y las 15 horas del martes, las bandas llegan al santuario para ingresar de rodillas interpretando música y luego tocan o besan el cajón de la virgen. También se camina un trecho más hasta el Cerro de la Cruz, donde hay otro calvario a casi 4000 metros de altura. Esta nueva procesión lleva dos horas de ida, con la mayoría de los músicos sin dormir desde el día anterior. Y a las 4 de la tarde, ya de regreso al santuario, se hace la Misa de los Sikuris, donde las bandas tocan otra vez, cada cual a su turno. Pero después todo se descontrola y se desata una puja por colocarse delante de la virgen, entre empujones, gritos y un caos de armonías que, para muchos, es el momento más intenso de la celebración.

El mismo martes también se realiza el sorteo de los relevos y las bandas se presentan en la "plaza" del santuario, mostrando sus ritmos más elaborados: dianas, boleros, morenadas, ataques, tinkus, kullaguas, sikuriadas y huaynos. La noche es la hora de las "cuarteadas" frente a la iglesia, un baile de dos parejas que descuartizan un cabrito en cuatro cuartos, algo así como un sacrificio que, evidentemente, la Iglesia Católica no pudo suprimir.

El miércoles a las 5 de la mañana es la misa de despedida y la procesión parte del santuario con la virgen en andas. Al llegar al pueblo la recibe una "guardia romana", unos hombres con casco dorado y capa violeta que portan lanzas de madera. Y finalmente, con gran pompa, fuegos artificiales y un esfuerzo tremendo de las bandas por imponer sus melodías por sobre las demás, se entroniza a la virgen en su altar. Y todos la miran muy bien, porque se dice que año tras año está un poquito más grande. La prueba sería que cada vez que se la va a vestir, hay que agregarle un talle más a la ropa. ✱

Noticiero

Distinción a Aerolíneas Argentinas

Aerolíneas Argentina fue distinguida como la línea aérea, usuaria del sistema Sabre, que más pasajeros embarcó el año pasado mediante el sistema web Check-in en Latinoamérica y el Caribe. La distinción fue otorgada en el ámbito de la Reunión Latinoamericana y Caribe de Usuarios Sabre, que se realizó en la ciudad de Buenos Aires, por haber superado los 335 mil check-in a través de la web de Aerolíneas Argentinas durante el año 2007. Aproximadamente 28 mil pasajeros por mes realizan su check-in virtual, lo que además ubica a Aerolíneas Argentinas en el tercer lugar entre todas las empresas aerocomerciales del mundo que utilizan el sistema Sabre, detrás de Midwest Airlines, de Estados Unidos, y de Jet Airways, de la India. El servicio ofrecido por el sistema web Check-in de Aerolíneas Argentinas fue implementado en el mes de mayo de 2005, y permite realizar el trámite desde Internet entre 2 y 36 horas antes del inicio del viaje.

Guía de Córdoba

La nueva guía turística *Las Sierras de Córdoba* fue presentada en los últimos días, con información detallada sobre los valles turísticos cordobeses: Punilla, Paravachasca, Traslasierra y Calamuchita. A su vez, la guía presenta un apartado sobre las Estancias Jesuíticas (Patrimonio de la Humanidad), el Rally Mundial y Córdoba Capital, también acompañado por más de 400 fotografías actualizadas.

Semana Santa en Catamarca

Catamarca espera a miles de turistas para la Semana Santa, durante la cual se realizará un Via Crucis en el barrio capitalino de La Chacarita, además de visitas guiadas por la ciudad que llegarán hasta la gruta de la Virgen del Valle. La oferta turística incluye excursiones hacia las cercanas villas de El Rodeo, Las Juntas, Concepción y la histórica Cuesta del Portezuelo. En varios sectores de la ciudad habrá espectáculos en vivo de folklore, tango y corales.

Eliseo Miciú



La Catedral de Salta. Una imagen emblemática de las iglesias del Noroeste argentino.



Estancia en Tafí del Valle. El paisaje tucumano y todo el sabor de la humita, el locro y los tamales.

POR GRACIELA CUTULI

SEMANA SANTA *De Tucumán a Salta*

Cinco días en el N

Cómo aprovechar un fin de semana extralargo en los caminos de Tucumán y Salta. Día por día, un itinerario entre cordiales pueblos y pueblitos, restos arqueológicos, paisajes de piedra, bodegas y viñedos y la vigilante silueta de los cardones.

Este año, el feriado largo más extenso del año viene con yapa. Son cinco días robados a la rutina, que permiten soñar con una escapada larga, bien lejos del ruido y el apuro de la ciudad que empieza a entrar en el ritmo del otoño. Adiós a los tediosos embotellamientos y al irritante tráfico urbano: si lo que se busca son contrastes, no hay que mirar tanto tiempo el mapa para descubrir que el destino ideal está ahí, en el extremo noroeste, donde el jardín tucumano se da la mano con las altas planicies salteñas, y los pueblos solitarios parecen esperar al viajero atento con los brazos abiertos y una cordialidad silenciosa. Un puñado de horas de vuelo bastan para cambiar de aire, y de pronto aquello que parecía tan lejano se vuelve tangible e invita a descubrir un mundo que de tan antiguo parece nuevo.

DIA UNO, TUCUMAN Ya el nombre evoca dulzuras de caña de azúcar, el brillo amarillo de los limoneros y un cierto resplandor de "lunita tucumana". Aunque el significado de "Tucumán" despierta controversias, todos los desacuerdos terminan a la hora de enamorarse de esta provincia pequeña con forma de corazón, que pasa con naturalidad de la montaña a la selva y los embalses. Tucumán, que gracias a la Casa de la Independencia es uno de los primeros lugares del mapa que los chicos identifican rápidamente, es una ciudad pequeña y prolija, con una catedral relativamente nueva (de mediados del siglo XIX) para su larga historia. La catedral está a pocos pasos de la céntrica plaza Independencia y de la casita blanca de columnas barrocas donde se convocó el Congreso de 1816. Hay que visitar el museo que funciona en el interior, donde por las noches se realiza un espectáculo de luz y sonido, antes de salir rumbo al cerro San Javier para tener panorámicas sobre la ciudad.

El paseo, hacia el oeste de la capital, alcanza los 1200 metros de altura, que se pueden ascender en auto (sólo para amantes de las curvas pronunciadas) o a pie (sólo para quienes estén dispuestos a una caminata de dos horas) por el camino conocido con el sugestivo nombre de "Puerta del Cielo". Parte del cerro está destinado a un Parque Biológico que protege el sistema de yungas, con sus árboles imponentes y el piso de helechos, y el bosque chaqueño serrano, cuya vegetación de hoja espinosa y pequeña se adapta mejor al clima seco que impera en el sector noroeste de la sierra.

DIA DOS, HASTA TAFI DEL VALLE Los 125 kilómetros que separan Tucumán de Tafí del Valle –varios de ellos por camino de cornisa– deparan algunos de los más bellos paisajes del Noroeste. La primera parada es Famaillá, que para la historia es el escenario de la batalla de Monte Grande entre unitarios y federales, pero para el turista raso es sobre todo la "capital nacional de la empanada". Dicen los paladares expertos que quienes no han probado la empanada tucumana es como si nunca hubieran probado ninguna. Lo cierto es que no hay que pasar por Famaillá sin degustarlas para comparar luego con las rivales salteñas.

Más adelante, pasando el poblado de Santa Lucía, la caña y los cítricos dan paso a la selva tucumana, atravesando la Quebrada del río Los Sosa. El paisaje es espectacular, pero también vertiginoso. Vale la pena pararse a admirarlo en algunos de los descansos del camino, y también en sus tres puntos clásicos: "el Indio", donde se levanta un monumento al indio calchaquí, el "Fin del mundo", con una cerrada curva que avanza sobre el barranco, y "La heladera", un rincón siempre sombrío y fresco donde cae una cascada. Pocos kilómetros después se ingresa en el Valle del Tafí, para desembocar en el Parque de los Menhires. Aunque son la prueba patente de una aberración arqueológica –los monolitos fueron trasladados de su emplazamiento original y ubicados de forma arbitraria, reuniendo



RUTAS AR

Esta opción de cinco días, presen
tenerse en los detalles del camino, e
se pueden tomar entre Tucumán y S
posibles (fuente: *www.ruta0.com*).
■ Tucumán-Salta por Rosario de la
je. Por la RN 9, va de Tucumán a Ta
tera y Metán, luego un tramo por la
Son 316 kilómetros pavimentados.
■ Tucumán-Salta por Amaichá y Ca
RN 38, luego Famaillá y Tafí del Va
Amaichá (RP 357) y la RN 40. Desv
yate (RN 68), Cabra Corral, Carril y
mentados. 2) El mismo itinerario, lu
jano. Son 451 kilómetros pavimenta
■ Tucumán-Salta pasando por Juju
mán por Rosario de la Frontera y M
hasta General Martín de Güemes,
Jujuy (RN 9) y Salta. Son 461 kilóm
hay una variante que pasa por San
nas de Quilmes, con un tramo de ri
lómetros.

Eliseo Miciú


Viñedos de Cafayate. En la región se producen algunos de los vinos más altos del mundo.


Los rectos cardones son los centinelas del camino que acompañan el viaje por el Noroeste.

Noroeste

los que había en El Mollar con otros dispersos en propiedades privadas y en la capital provincial–, los menhires levantados por la cultura tafí no han perdido su fascinante misterio: ¿mil o diez mil años se conservan en el silencio de su piedra? Como ésta, hay otras preguntas sin respuesta, entre ellas el significado de los motivos humanos y geométricos cuidadosamente tallados en la piedra. Hay que visitar el museo Juan Bautista Ambrosetti, un homenaje al arqueólogo que trabajó en el desciframiento de los menhires, antes de llegar hasta la siguiente etapa del viaje, Tafí del Valle, donde el reposo incluye también la tentación de una buena mesa tradicional con humita, locro y tamales.

GENTINAS

ntada con tiempo suficiente para de-
es sólo una de las varias rutas que
Salta. A continuación, las opciones

Frontera. Es la única ruta con pea-
afí Viejo, Tapia, Rosario de la Fron-
RN 34 y luego finalmente la RN 9.

afayate: 1) Parte de Tucumán por la
lle (RP 307), el Abra del Infiernillo,
río a las Ruinas de Quilmes, Cafa-
Salta. Son 432 kilómetros pavi-
ego de Carril pasa por Campo Qui-
dos.
uy: Se toma la salida desde Tucu-
Metán, para tomar luego la RN 34
Perico (RN 66), San Salvador de
metros pavimentados. Finalmente,
ta María entre Amaichá y las Rui-
pio y un recorrido total de 468 ki-

TERCER DIA, HACIA LOS QUILMES El camino del tercer día –otro tramo de 125 kilómetros– es uno los momentos más esperados del viaje. Tucumán ya parece muy lejos al dejar Tafí del Valle, cuando la ruta sube –a la vez que se hace más árida, más mineral– y empiezan a aparecer rocas como brotando del interior de la tierra. No son rocas, sin embargo, sino un yacimiento de restos prehispánicos, que acompaña con extrañas figuras la ruta que se encamina luego hacia el Abra del Infiernillo, a más de 3000 metros de altura. Geográficamente, esta abertura en los cerros es una divisoria de aguas, donde se separan las cuencas hidrográficas del Salí–Dulce y la del Río de la Plata: de un lado se ve un amarillo paisaje de desierto; del otro el verde de los bosques. El mayor impacto es visual y emocional: esto es auténtica soledad, en medio de un paisaje montañoso de altura, coronado por un cielo azul donde a veces campea un manto de nubes que se escurre entre las laderas del Abra. Empiezan a acompañarnos, además, los centinelas del Noroeste: son los rectos cardones, imponentes, que pueden alcanzar hasta 12 metros de altura y extienden sus brazos como un candelabro vegetal en medio de la más absoluta nada. Una nada, sin embargo, poblada de vida secreta y de una historia ancestral, que sólo puede revelarse a quienes viajen con el corazón abierto para escuchar, en el modo callado y amable de los lugareños, la profunda atracción de esta tierra solitaria.

Algo de gente veremos en Ampimpa, un caserío junto a la ruta, y luego en Amaichá del Valle, sede en el verano de las celebraciones a la Pachamama, cuando domina en la región un ruego milenario: "Pachamama, cusiya, cusiya" (Madre Tierra, ayúdame, ayúdame). El poblado, aún incipiente en infraestructura turística –y ahí está su encanto– es un centro de producción de artesanías en lana, ponchos, tapices, vino patero y productos como los quesillos, alfajores y turrones. Vale visitar también el Complejo de Museos Pachamama, una colección privada (con puntos de vista a veces discutidos) sobre la arqueología, el arte y la geología de la región, que tiene entre sus momentos más interesantes la reconstrucción de una vivienda aborigen a tamaño real.

Amaichá habrá quedado atrás cuando se llega al cruce con la RN 40: cerca del empalme se encuentran las Ruinas de Quilmes, donde tuvo lugar la más fuerte resistencia al conquistador hispano de parte de los pueblos originarios. Sólo el aislamiento de sus fuentes de alimentación logró doblegar a los indígenas, que después de tanto batallar terminaron tristemente exiliados en la localidad que hoy los recuerda con su nombre, Quilmes, en la periferia de Buenos Aires. En su lugar natal, entretanto, sólo quedan ruinas de lo que fue el asentamiento precolombino más importante de la actual Argentina: y aun así, sigue siendo imponente el sistema de distribución de las zonas residenciales, las fortalezas y la ciudadela en la cima del cerro. El conjunto incluye un museo de sitio junto a la base, pero lo mejor es animarse a subir hasta la ciudadela, aunque la excursión sólo está reservada a quienes dispongan de cierto entrenamiento en materia de caminata de montaña.

Siempre por la RN 40, ya se está cerca de Salta. Ahora sí, es tierra de viñedos: aquí está el punto final del tercer día, y comienzo del cuarto, en la espléndida Cafayate.

CUARTO DIA, CAFAYATE Cafayate es algo así como la capital de los Valles Calchaquíes, una pequeña gran ciudad que vive al ritmo de las vendimias y del turismo. Su aspecto contrasta con los demás pueblos del valle, de alma andina e indígena, ya que desde la mañana cruzan la plaza turistas, mochileros y hombres de negocios. Aunque la catedral es más grande y de fachada más imponente, en verdad no se compara con las capillas de los pueblos del valle: Cafayate, entonces, se aprovecha mejor visitando sus bodegas y haciendo una excursión por la Quebrada de las Conchas, por donde enfila la ruta que va hacia Salta por el embalse Cabra Corral.

En Cafayate y su región se producen algunos de los vinos más altos del mundo, pero su fama principal deriva de los blancos de cepaje torrontés, cuya producción se remonta a 1850. Una de las más antiguas bodegas de Cafayate es la que mejor fue acondicionada para el turismo: se trata de La Banda, conocida por su marca comercial Vasija Secreta, en la entrada misma de la ciudad. Desde el amplio patio por donde se entra a los edificios se ven los viñedos, y en épocas de vendimia los tractores que van y vienen con las uvas. En uno de los antiguos galpones se instaló un museo, con toneles y herramientas que muestran cómo se trabajaba en una bodega durante el siglo pasado. La visita sigue por


>>>


La ruta que va hacia Salta por el embalse Cabra Corral atraviesa la Quebrada de las Conchas.

TEXTO: GUIDO PIOTRKOWSKI
FOTOS: GUSTAVO MUJICA

La ciudad de Mendoza está repleta de fotos de las reinas departamentales que compiten por llegar a ser las reinas de la Vendimia 2008. Sobre todo desde las vidrieras de farmacias y perfumerías, pero también en la vía pública y negocios de rubros varios, las aspirantes al trono mayor intentan seducir a hombres, mujeres, niños y niñas.

En sus comienzos, la "soberana" era elegida entre las cosecheras que juntaban la vid a la par de los hombres. Pero los tiempos cambian, y hoy las jóvenes son, en su mayoría, estudiantes universitarias que desde niñas soñaron con llegar al trono mayor, tal como relata Lorena Samchuk, la candidata de General Alvear: "Desde nena, como todas, soñaba con ponerme una capa y me hacía coronitas de papel. Pero nunca me imaginé representar un departamento, con la responsabilidad que significa".

El trajín que llevan estas chicas durante los días previos a la elección es admirable. Van de un lado a otro, enfundadas en sus atuendos reales y siempre perfectamente arregladas. Duermen poco, pero están impecables. Las acompaña un puñado de coordinadoras que las siguen a sol y a sombra: son las responsables, en gran medida, de que todo vaya por sus carriles. Las visitas de padres, amigos y novios están restringidas. Y el acceso a sus habitaciones, totalmente prohibido.

LA VIA BLANCA Este desfile de carruajes representa el primer contacto masivo de las reinas con el público y es donde cada departamento muestra lo que produce, además de las reinas. Así, a medida que el carro avanza por una de las veinte manzanas que abarca el recorrido, cuyo punto neurálgico se encuentra sobre la avenida San Martín, la soberana y sus cortesanas –reinas de los distritos– arrojan o entregan en mano al público los frutos que su tierra les da: melones, manzanas y, por supuesto, uvas o botellas de vino. Las aspirantes saludan sin cesar. invitan a visitar su morada, describen las bondades de sus pagos, y cada tanto soplan un beso al viento.

Un vallado separa al público del paso de los carros sobre la avenida, a la altura del palco oficial. Sobre la vereda, la gente muestra sus favoritismos con fotos y pancartas de sus preferidas. Los municipios que rodean la ciudad son los más favorecidos en cuanto a hinchada. Es que la reina de la capital mendocina no participa de la elección por ser anfitriona. Curioso. Hay quienes dicen que no lo hace por el hecho de no tener viñedos, pero la versión pierde sentido cuando Malargüe, por citar un ejemplo, sí lo hace y tampoco posee viñas.

Noemí llegó desde Beltrán con su hijo Marcio, de diecisiete, y están parados desde las seis de la tarde. Son las diez de la noche y el desfile aún no arrancó. Un aguacero cae sobre la Vía Blanca y amaga con empañar la fiesta. Pero Noemí, como la mayoría, vino preparada. Paraguas en mano, dice: "Tenemos los pies hinchados, pero es la primera vez que vengo y lo estoy disfrutando a full. Apoyamos a la de Maipú porque es bastante linda". Andrea, que ronda los veinte, llegó desde sus pa-

>>>

un salón donde se pueden degustar y comprar vinos. Otras bodegas de la región también proponen visitas, conformando así una Ruta del Vino promovida por la provincia de Salta, que recorre los Valles Calchaquíes desde Cafayate a Cachi.

Vale la pena alejarse del centro de la ciudad para visitar otra bodega, escondida al pie mismo de los cerros. Se llama Finca de las Nubes, es una de las más jóvenes y pujantes de la región. Merece la visita por su ubicación en plena montaña, por el cuidado de la instalaciones y la calidad de sus vinos tintos, sin contar que entre los viñedos circundantes se conservaron piezas arqueológicas prehispánicas, como rocas con morteros. El circuito del vino en Cafayate pasa por otras bodegas: Domingo Hermanos, El Esteco, El Porvenir, Etchart y San Pedro de Yacochuya. Todas se pueden visitar y ofrecen degustaciones de sus productos.

QUINTO DIA, VALLE CALCHAQUÍ El quinto es un día de mucho viaje y recorrida: primero, por la Ruta 40 se cruza todo el Valle Calchaquí para luego bajar de las montañas a Salta capital por la legendaria Cuesta del Obispo. Tras pasar Animaná, la Ruta 40 hacia el norte de Cafayate llega hasta San Carlos, un pueblo cuya historia se remonta a los primeros tiempos de la colonización española. La propia Ruta 40 forma su calle principal, angosta y bordeada de veredas más angostas aún. Junto a la plaza principal se levanta la iglesia, construida a mediados del siglo XIX, y subiendo por una calle lateral se llega hasta el cementerio, que ofrece una hermosa vista sobre los techos de San Carlos.

El pueblo siguiente es Molinos, que tiene también su capilla de adobe blanqueada, con dos torres que flanquean la puerta. Construida en 1639, es Monumento Histórico Nacional. En el interior está la tumba del último gobernador salteño de los tiempos coloniales, Nicolás de Isasmendi, cuya casa se encuentra del otro lado de la plaza, frente a la iglesia, y es un hermoso testimonio de la arquitectura colonial salteña.

Alejándose de la Ruta 40 pero siguiendo el circuito del vino se puede hacer un desvío para llegar hasta Colomé, la bodega en funcionamiento más antigua del país. Fue modernizada y transformada hace pocos años por un grupo suizo que produce vinos de exportación y construyó un hotel de lujo. Mientras tanto, la Ruta 40 sigue hacia el norte y pasa por caseríos y ranchos, donde a veces se ve a los artesanos tejiendo los famosos ponchos salteños en rudimentarios telares construidos artesanalmente.

DE CACHI A LA CAPITAL SALTEÑA Al lado de estos pueblitos, Cachi tiene aspecto de ciudad. Está encerrada entre las montañas, a casi 2300 metros de altura, y el Nevado de Cachi con su corona de glaciares domina todo el paisaje. Una vez más hay un panorama de la ciudad desde el cementerio, cerca del cual se levanta un parque temático en formación. En Cachi hay que visitar la iglesia, también declarada Monumento Histórico Nacional, y el Museo Arqueológico.

El circuito sigue por un tiempo más la Ruta 40, hasta Payogasta, donde se toma el camino que cruza las cumbres calchaquíes para volver a Salta. Ya en la montaña, y en medio de una llanura salpicada de incontables cardones, la ruta es absolutamente derecha durante unos diez kilómetros: es la famosa Recta de Tin Tin, cuyo nombre vendría –según los lugareños– del viento que siempre sopla en esta llanura encerrada por las montañas. Luego se llega al paso de Piedra del Molino, a 3600 metros de altura. Una enorme piedra de moler al borde del camino da nombre al paraje: se dice que la dejó aquí un obispo que la llevaba de Salta a los Valles Calchaquíes. La ruta desciende luego por la Cuesta del Obispo, seguramente el mismo de la piedra. Es todo un espectáculo: la ruta se agarra al flanco de la montaña con curvas y contracurvas, pasando varias veces por encima de sí misma. Vale la pena hacer altos en el camino para sacar fotos. La grandeza del paisaje reduce aún más la ruta a lo lejos y hacia el valle de Lerma. Antes de llegar a Salta por este valle, se pasa por Chicoana, un pueblo que vive del cultivo del tabaco y fue el escenario de viejas películas gauchescas.

Y al final, después de tanto viaje, se llega a Salta al atardecer, el mejor momento para disfrutarla, cuando las luces borran las arrugas de su edad y resaltan mejor los monumentos. En Salta no hay que perderse el Museo de Arqueología de Alta Montaña, que muestra las momias de los Niños de Llullaillaco, la Catedral, la iglesia de San Francisco y el convento de San Bernardo. Y, sea de día o de noche, el paseo en teleférico hasta el Cerro San Bernardo, que regala una hermosa vista sobre la ciudad y el Valle de Lerma.



Noche de fiesta a todo brillo en el espectacular Teatro griego Frank Romero Day.



Carrusel. Un racimo de reinas departamentales saluda al público que llena las calles.

MENDOZA *Fiesta de la Vendimia 2008*

Dieciocho reinas

El fin de semana pasado culminó la tradicional fiesta de la cosecha de la uva que cada año convoca a gran cantidad de público, entre mendocinos, visitantes de otras provincias y extranjeros. *Turismo/12* estuvo allí y ésta es la crónica del impactante espectáculo que tiene como atractivo central la elección de la reina.

gos con un grupo de amigos: "Tupungato tiene la ilusión de que esta tupungatina tan hermosa gane, porque sería lo más justo, tenemos todas las esperanzas. ¡Vamos Tupungato!", gritan todos a coro.

Uno a uno los carruajes van pasando y el fervor popular le gana a la lluvia, que lentamente va cesando. Todos quieren algo de la reina o las chicas de su corte, un racimo de uvas, una botella de vino, un puñado de pasas o apenas un agua mineral.

EL CARRUSEL La mañana del sábado es el turno del segundo desfile, que no presenta mayores diferencias que el de la noche anterior, salvo que en esta ocasión los carruajes vienen precedidos por las asociaciones gauchas de los departamentos en cuestión. El recorrido también cambia y el palco oficial se encuentra ahora ubicado frente al lujoso hotel Hyatt, lugar donde se concentran las personalidades invitadas al evento.

La gente se va acercando por los cuatro costados de la Plaza Independencia, y se aglutina detrás del vallado que cerca la parte central del recorrido. La mayoría del público coincide en que este año hay más cantidad de gente que el anterior. La espera se prolonga más de la cuenta. Se acerca el mediodía y el sol empieza a calentar el ambiente.

Luis Böhn es el flamante secretario de Turismo de Mendoza. Para él, es la primera vendimia en el cargo. "Es un sano orgullo ver el fervor popular, que nació en las prácticas más nobles de este pueblo, en su trabajo, en el saludo al trabajador, de barrio en barrio, de club en club, de viñedo en viñedo. La gente lo palpita, lo vive, no es un show, es una fiesta de un arraigo popular increíble. En un país joven como el nuestro, encontrar una celebración de más de cincuenta años, y que además mantenga el sentido original, es todo un hito", dice entusiasmado. Y explica: "El sentido original era un agasajo y un festejo a la tierra, a la naturaleza, a Dios y a la cultura del esfuerzo y el trabajador. Así se elegían las reinas, entre las cosechadoras. Con el tiempo esto fue cambiando y se fue trasladando al seno más genuino y popular, que es el núcleo permanente, el barrio. Allí se elige una reina y ésta va por el reinado del club, y luego por el distrito y así hasta llegar al departamental, provincial y nacional".

En las calles donde no hay vallado, los pibes se abalanzan desesperados sobre el carro, quieren el trofeo, un fruto de la reina o de su corte. Algunos se las ingeniaron para "fabricar" una especie de canasto con palo de escoba para poder llegar más cerca y que los obsequios sean depositados allí. Ellas tiran besos y frutos, regalan vinos y sonrisas, saludan glamorosamente, casi un calco de la noche anterior.

EL ANFITEATRO El momento esperado llegó. Falta relativamente poco para elegir a la reina. Son cerca de las ocho de la noche del sábado. El Teatro griego Frank Romero Day está casi repleto, aún faltan dos horas para que comience el espectáculo y unas cuatro para el veredicto final en el que votan unas doscientas cincuenta personas.

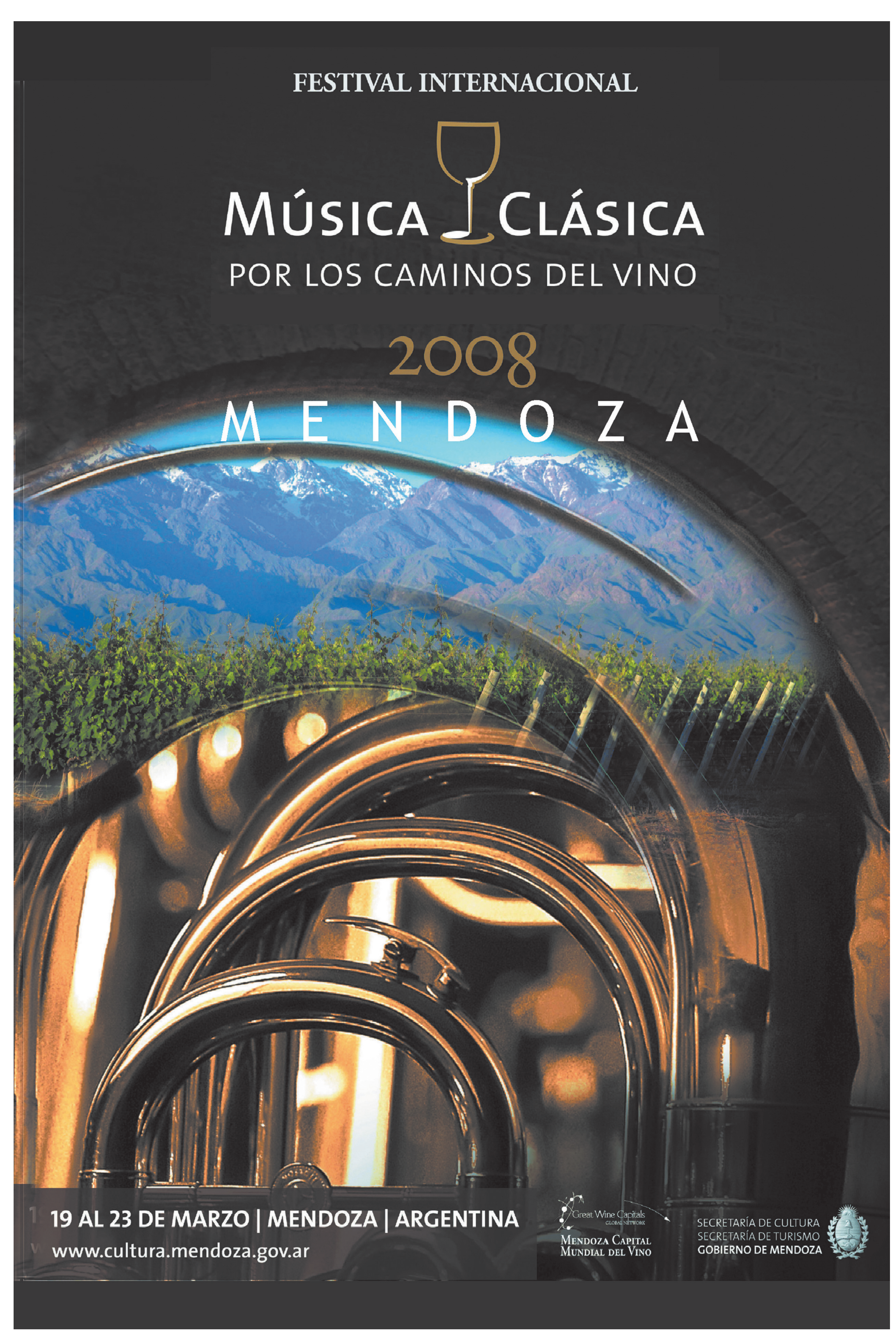
El escenario es realmente imponente, tiene tres niveles y hasta un lago artificial. Está rodeado de cerros, bautizados allá lejos y en el tiempo como Cabernet, Pinot, Semillón y Vinagre, desde donde observan quienes no pueden afrontar el alto costo de una entrada. En compás de espera, las más de 20 mil personas dentro del estadio se entretienen haciendo la clásica ola futbolera de punta a punta.

Antes del conteo de votos está el espectáculo, para el que se presentan a concurso varias propuestas diferentes. Este año ganó una titulada *Nacida del río y de la tierra*, que resultó una superproducción con cientos de bailarines y actores en escena, además de una banda de músicos en vivo por primera vez. Mercedes Sosa, a quien se esperaba para la repetición de la noche siguiente, aparece de pronto en escena y da la sorpresa de la noche, cantando un tema en homenaje a Tito Francia. Ovación.

Finalmente llega la hora del conteo. Uno a uno, los locutores van cantando los votos. Y así hasta contabilizar cada uno de los más de doscientos cincuenta votos, de los cuales Florencia Moreno Tous, de Tupungato, 1,65 de estatura, ojos azules, cabello castaño, sacó ochenta y siete, erigiéndose así como la reina de la Vendimia 2008. Julieta Gil Navarro, de Las Heras, 1,69, ojos celestes, cabello castaño, llegó a los treinta y ocho y fue coronada vicerreina. El trono aguarda. Reina y vice salientes les ponen corona y bandas respectivas... Cosecha y reinarás.

PROMOCION DEL VINO

El sector vitivinícola dispondrá este año de otros 3 millones de pesos para la promoción del vino argentino en el mundo, se anunció en Mendoza durante la Fiesta de la Vendimia. Estos fondos corresponden a un convenio firmado por la Corporación Vitivinícola Argentina (Coviar) y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), en el marco de un acto realizado en la capital mendocina. Según confirmó el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), en 2007 las exportaciones argentinas de vinos, mostos, uva de mesa y pasas alcanzaron los 770 millones de dólares, y después de varios años de caídas se estabilizó el mercado interno.


FESTIVAL INTERNACIONAL
MÚSICA CLÁSICA
POR LOS CAMINOS DEL VINO
2008
MENDOZA
19 AL 23 DE MARZO | MENDOZA | ARGENTINA
www.cultura.mendoza.gov.ar
Great Wine Capitals
GLOBAL NETWORK
Mendoza Capital
Mundial del Vino
SECRETARÍA DE CULTURA
SECRETARÍA DE TURISMO
GOBIERNO DE MENDOZA